

學校基本資料、評鑑結果及辦學特色一覽表

校名	高雄市私立中華高級藝術職業學校
校址	高雄市鼓山區美術館路 89 號
網址	http://www.charts.kh.edu.tw

校地面積(m ²)	樓地板面積(m ²)	教師人力素質				
		博士(%)	碩士(%)	研究所學 分班(%)	大學(%)	其他(%)
26,912.68 m ²	18,469 m ²	0.7%	34.3%	0.7%	64.3%	

學生班級數與人數比率(高中部係含高中職及綜合高中)										
科別	年級	高中部						國中部合計		
		一年級		二年級		三年級		班數	人數	
		班數	人數	班數	人數	班數	人數			
美術科		3	130	3	120	2	83			
多媒體動畫科		2	95	2	93	2	88			
時尚工藝科		1	53	1	46	1	45			
影劇科表演藝術組		2	102	2	82	2	72			
影劇科大眾傳播組		1	51	1	41	1	41			
音樂科		1	49	1	44	1	38			
舞蹈科		1	38	1	25	1	27			
合計		11	518	11	451	10	394			
總班數/總學生數		32 班/1,363 人								

學校最近 1 次接受學校評鑑之評鑑結果

評鑑實施日期		101 年 11 月 1 日	評鑑總成績	達 80 分以上
評鑑項目 (含專業評鑑之群、科)	等第	優點		
校長領導	一等	<ol style="list-style-type: none"> 1. 訂有完整的校務發展計畫並有效持續的執行不論在補助經費的獲得，學生人數的成長，校務優質化四年連續獲得補助績優等，競賽參與得獎等項目，發現學校辦學績效。 2. 推展藝術之表演「創意總動員」活動不餘遺力，營造藝術高職教育特色。 3. 校長行政領導圓融，營造師生同心協力，有助校務推動。 4. 校園景觀規劃美化及校園環境整理維護良好，營造溫馨、舒適、安全學習環境。 5. 校務蒸蒸日上，自 98 學年度到 100 學年度各項補助經費，優質及均質化、學生人數、師生參加競賽次數，得獎次數逐年大幅成長。 6. 依據辦學理念，訂定完整之校務發展計畫，並能積極任事，對校務良好的運作已展現成果。 7. 董事長、校長密切配合，使得校務運作及發展運作，立下典範。 8. 創作靠創意，藝術與創作有極大關係，學校積極推動「創意教學活動」，厚植學生能力，值得肯定。 		
行政管理	一等	<ol style="list-style-type: none"> 1. 前次評鑑建議事項均已分項納入校務發展計畫，並已大幅改進，尤其行政 e 化，擴充服務效能，建置「藝 e 能量補給站」提供師生教學與研究補助平台，提升教師專業發展動能。 2. 董事會充分支持學校，依教育部規定訂有本校內控制度實施辦法，落實財務稽核，預算財報均經董事會審議後，報高雄市教育局核備。 3. 積極配合教育部推動 12 年國教方案，提供高比率免試入學名額 (70%)，積極推動高職優質化方案，教育資源均質化方案，均訪視評定績優，優質化進入第二期程，教師專業發展評鑑參與率 85%，已成立 9 個教師專業社群。 4. 董事會充分支持，尊重校長辦學理念，讓各專業社群及行政國際創意發展，比較前次評鑑前後成果顯見長足進步，營造教學與各項學藝競賽表現，深獲佳評。 5. 學校重視教職員工福利、工作高提倡、人事高關懷，提供激勵措施，福利事項共 11 項，均明訂於人事業務章則。 6. 校園安全維護計畫能針對都更分隔之二校地與建築設備，學員環境與社區安全警示區域等慎密規劃，並訂有本校緊急傷病處理要點，連接就近醫療機構，依流程後送處理。 		
課程教學	二等	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學校能發揮藝術教育特色。 2. 教師網路學平台建置完善，能增進資源流通分享及提升成效。 3. 積極鼓勵學生參與校內外競賽活動，成績良好。 4. 能爭取及善用優、均質化補助，改善教學設施及提升教學成效。 5. 積極鼓勵學生參與校內外各類競賽活動，使課程教成果獲得表現及驗證，成效良好。 6. 規劃多元文化教材與學活動，能發揮藝術校之特色。 		

實習輔導	一等	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本校為藝術群職校，學校設群科主任，統籌實習輔導業務，結合研究推展中心與各處室的協助配合，實習輔導業務辦理正常與順利。 2. 學校能與外部資源聯結，定期舉行秋、春季巡迴展演以及創意作品展示，提供學生成果展示舞會，提升學生的學習成效與表演自信，值得肯定。 3. 專業教室設施尚稱完備，符合各科教學需求，教室的管理與維護狀況良好，使用日誌與教學進度的紀錄完整。 4. 學校鼓勵與指導學生參加各項藝能及才藝競賽部分，科別結合職訓機構辦理移地訓練，近三年來競爭成績亮眼，值得肯定。 5. 學校設備與實習物料管理落實，教材盤點與紀錄均完整，避免資源的浪費。 6. 實習相關行政推行健全與落實。 7. 學校與外部資源聯絡緊密，提供學生表演空間。 8. 專業教室設施良好，符合教學所需。 9. 專業教室管理良好，使用記錄完整。 10. 重視學生技能學習，近年來各項競賽屢創佳績。
學務輔導	二等	<ol style="list-style-type: none"> 1. 輔導主任勞任怨，努力認真且能主動出擊追蹤教師等輔導進度。 2. 能突破傳統說教方式，採用藝術活動競賽融入課程落實活潑的生命、性別平等家庭教育。 3. 學輔工作能透過選拔典範與新形象大使及獎助金等方式，推動品德教育。 4. 師生參與校外競賽各種活動表現良好，能拓展學習層面。 5. 主動提供獎學金，鼓勵弱勢有利。 6. 每學期舉辦春、秋季展演活動，融合藝術市集、音像聯展等協助學生做生涯自我探索。 7. 針對上次評鑑建議，已有具體改善。 8. 與社區辦理各項活動，增廣學生學習及服務。 9. 辦理「親善大使選拔」，推廣學校形象促進典範習。
環境設備	一等	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學校環境優美，管理完善，足為楷模。 2. 空間配置良善，並針對未來發展，進行規劃與建設，值得讚許。 3. 教學設施符合教育目標之需求，因應變遷進行規劃與調整，應繼續保持。 4. 圖資設備已進行多項改善，值得肯定，宜再強化使用效能與配合措施之規劃。 5. 校園與設施之安全維護完善，足為楷模。維護電子化服務可提升效率，師生均有所肯定。 6. 校內外單位均能有效溝通，資源整合成效良好。
社群互動	一等	<ol style="list-style-type: none"> 1. 前後任家長會皆對學校高度支持，並發揮家長會幹部的專業，建立健全的家長會相關機制。 2. 學校定位明確，董事會支持但不干預校務，校長有清楚的理念，讓老師、職員有發揮的空間，促使社區及家長認同，在少子化的趨勢下，學生人數反而逆勢成長。 3. 不但積極照顧弱勢，不只提供弱勢學生免學雜費，甚至支援其生活費，同時也照顧一般生，減少其額外支負擔。 4. 學校透過積極參與各項活動，提升各社群對學校的肯定，提升學校聲望。 5. 透過校園特色的營造，影響社區對學校的觀感，更加強學校辦學

		<p>特色。</p> <p>6. 提供家長參與學校教育事務的空間，而且明確表示不需家長額外的捐款，提升家長參與學校教育的意願及深度。</p>
績效表現	一等	<p>1. 學校董事會充分支持校長辦學理念，首創多媒體動畫、時尚工藝、應用音樂、影劇大眾傳播等科組，廣闊文創發展風氣，致力更新技職教育專業實習設備，深值肯定。</p> <p>2. 校長倡導創意伴隨藝能的核心價值，發展並推廣教學特色，提出六個發展重點與相應策略，均經行政及教學團隊充分討論融入近中遠程十五項校務發展計畫，具體可行，已見績效。</p> <p>3. 能善用校內外藝文機構，官方民間、社區、師生及家長資源，創意整合展演行銷師生結果，特色表現提升學校聲望。</p> <p>4. 學校行政管理與各科課程發展，能隨時檢討調整修正，前次評鑑建議事項都能確實追蹤改善，進步顯著。</p> <p>5. 學校能規劃校務可行之校務發展計畫，各科及行政部門均有具體之分工、執行時程，充分表達校長辦學理念，並充分融入前次評鑑改進建議，已有大幅之進步，行政團隊與教學團隊展現辦學朝氣，深獲家長、學生肯定。</p> <p>6. 學校與官學資源聯絡緊密，提倡學生表演展示空間，提升表演信心分享學習成效。</p> <p>7. 積極參與教育部推動 12 年國教各項方案，擴大免試入學名額，爭取高優質化及教育資源均質化方案補助，執行績效評定優良。</p>
美術科	一等	<p>1. 各項競賽活動成果豐碩，學生大都具有得獎經驗。</p> <p>2. 春、秋二季展覽活動與社區結合，效果甚佳。</p> <p>3. 科內師生齊心協力，充分表現在各項活動中。</p> <p>4. 學生參與技能檢定通過的比率逐年提升。</p> <p>5. 教師具專業能力與熱忱，學生向心力高。</p> <p>6. 注重務實教學，契合學生能力發展。</p> <p>7. 以專業能力進行分組教學(代替能力分班)，學生能適性學習。</p> <p>8. 教學目標具特色，能反映社會需要。</p> <p>9. 競賽成果優良，學生都具獲獎經驗。</p> <p>10. 積極辦理地區學校合作。</p> <p>11. 春、秋二季年度展演具特色。</p> <p>12. 技能檢定通過比例逐年提升。</p>
多媒體動畫科	一等	<p>1. 教師教學認真，學生反應普遍良好、學習良好。</p> <p>2. 輔導學生作品競賽獲良好成果與績效。</p> <p>3. 落實導師制度，學生反應良好。</p>
時尚工藝科	二等	<p>1. 特殊稀有類料，課程雖少，教材取得不易，教師能自動研發自編教材以利教學，實屬難得。</p> <p>2. 教師專業能力足夠，學經歷豐富，足以勝任科內教學科目之需求。</p> <p>3. 科內教師相處融洽、向心力足夠，展現良好團隊精神。</p> <p>4. 學生對於科內教師專業教學滿意，有助於學習興趣與成效之提升。</p>
影劇科表演藝術組	二等	<p>1. 學生滿意校方辦學用心值得肯定。</p> <p>2. 專業展演實作表現佳。</p> <p>3. 近三年來改善教學環境。</p> <p>4. 專業表現逐年大幅提升。</p> <p>5. 近三年的特色表現逐年大幅提升。</p>

影劇科大眾傳播組	三等	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生滿意校方用心辦學。 2. 校方改善教學環境。 3. 近三年表現稍有提升。
音樂科	一等	<ol style="list-style-type: none"> 1. 科培育目標符合相關當前之教育政策精神。 2. 課程計畫、架構與內容符合規定並落實執行。 3. 能配合學校政策，落實科組織與制度之運作；增聘師資，使科務辦理日臻完善。 4. 辦學認真，師生教學融洽，互相成長。 5. 能發展出科辦學特色：著重數位音樂與音樂行政人才之培育，較一般高中音樂科組有所突出。 6. 該科三年來，在專任教師聘用相關教學活動，學生參加各項比賽獲獎，產學合作成果等方面均有長足進步。特別在教學內容方面，設有應用音樂組別，為一般音樂組所無，對提供相關數位音樂及音樂行政人才之培育，及市場所需，尤為突出，值得肯定。
舞蹈科	一等	<ol style="list-style-type: none"> 1. 不同於一般高中生之入學方式，本校採免試入學，並依其興趣分科。 2. 入學時程度或許不佳，但大部分學生畢業時有大幅度的進步。 3. 與學生訪談時，明顯看出學生在學習中有滿足感與成就感。 4. 為提昇學科能力，舞蹈科提出「小論文」的活動規則。 5. 學生入學時，大部份非舞蹈資優班學生本校培育學生時，朝多元化發展之課程安排，並運用學校跨領域之資源，促使學生具有多元化的職涯發展。 6. 升學率達 100%。
<p>【備註】學校評鑑待改進事項及改進策略(連結網址) http://www.charts.kh.edu.tw/report.pdf</p>		

學校近三年績優表現及特色概述

本校在校長領導下，依據藝術學校特色與發展，透過積極回應政府政策，根植學校歷史背景經驗，考量教、學現場各項條件，促進藝術教育發展與價值，合乎專業需求，呼應社會環境演變等因素作 SWOTS 分析，規劃本校同心園校務發展計畫，(一個核心價值、二個發展主軸及六項發展重點、六個具體策略與執行配套，三個期程之十五項願景與目標)，並實際施行於各教學、行政單位、處室、科組、師、生、行政同仁等，實施成效顯著，對校務發展及運作已立下典範，其部份績效敘述如下：

(一)教學軟硬體設施完善充實

1. 校園綠化、創意彩繪空間及建置大型 LED 影音看板、跑馬燈、燈箱，頗受好評。
2. 持續投注經費購置教學設施 98、99、100 學年度合計達 23,025 仟元。
3. 購置圖書經費逐年提升，圖書冊數由 98 年 10,864 冊增至 100 年 12,211 冊，建置教學平台網站、增設 70 個座位戶外閱空間、規劃各類圖書專區及圖書推廣活動成效顯著。
4. 逐年充實資訊教學設備，100 學年度達 3,321 仟元，建置線上教學網站、英文線上學習平台、各項行政 E 化系統、藝 e 能量補給站，推動優質檔案典藏庫循環運用。

(二)教師專業能力精進

1. 參加教師專業發展評鑑比率達 85%，教學網頁建置達 45 個，成立教師專業社群達 11 個。
2. 教師專業能力深受各界及上級單位肯定，經常獲邀擔任文化藝術教育、文創機構各項活動之承辦、協辦及擔任評審之殊榮。

(三)用心辦學教育投入成本高

1. 各項獎助、補助、委辦經費執行率皆達 100%：優質化補助方案三年平均自籌率約佔總執行經費 77%(98 學年 72.41%、99 學年 73.24%、100 學年 84.17%)。
2. 董事會提供無名額限制高額獎勵學金，鼓勵學生專業與品德兼備，強化其自律品格，建立學生的自信與成就，98 學年頒發 630 人次 8,735 仟元、99 學年頒發 867 人次 10,909 仟元、100 學年頒發 1,283 人次 15,564 仟元。

(四)學生學習成就表現亮眼

1. 100 學年度獲文化藝術教育、文創機構邀請或合作展演共計 10 餘次，表現傑出。
2. 競賽獲獎人次，由 98 學年度 95 人次增至 100 學年度 490 人次，技能檢定通過率，由 98 年 61%提升至 100 年 80%。
3. 學生升學人數，由 98 學年度 255 人增至 100 學年度 332 人。

(五)就近入學人數擴增，符應政府政策

1. 就近入學新生人數，自 98 學年度 327 人增至 101 學年度 437 人。
2. 提供免試入學名額，自 99 學年度 165 人(30%)增至 101 學年度 385 人(70%)。
3. 本校新生免試入學人數，99 學年度 27 人(4.9%)增至 101 學年度 196 人(35.6%)。

(六)學校聲望極佳，廣受社會大眾認同

1. 學校整體聲望逐年提升，新生入學人數自 98 學年度 406 人增至 100 學年度 506 人。
2. 推動產學(社區)資源運用成效佳：協助政府及文化機構辦理展演活動 98 年 9 場次，99 年 28 場次，100 年 24 場次。

(七)重點計畫辦理成效特優

1. 高職優質化補助方案成效優良，98 學年度輔導訪視成績優異，99~100 學年度獲免訪視殊榮。
2. 高中職適性學習社區教育資源均質化實施方案成效佳，本總計畫於 98 及 100 學年度輔導訪視成績榮獲全國一等殊榮、99 學年度成績榮獲免訪視；每學年參與體驗課程之國中學生人數均達 5,000 人次以上，三年服務學生共達 17,000 人次。
3. 投入推動國際教育，98~100 學年度國際文化交流共達 16 場次。

學校校園環境、學生學習及教學情形相片

校園景觀



校園景觀-校園一隅

花燈競賽



花燈競賽-作品全數獲特優獎

均質化社區交流



均質化社區交流-觀摩演出

優質化校際交流



高雄市海青工商於 101 年 12 月 8 日至校參訪

全國技能競賽



全國技能競賽-榮獲油漆裝潢職類金、銅牌

全國高職學生實務專題製作競賽



全國高職學生實務專題製作競賽-榮獲藝術群第一名

2012 U19 全國創意發明競賽



2012 U19 全國創意發明競賽-榮獲最高榮譽獎

國際教育



代表高雄市訪問聖安東尼市及參加「台灣節」慶祝活動

學校辦理專案計畫之摘要與績效

1. 中華藝校優質化連結網址：<http://www.charts.kh.edu.tw/high-quality/index.html>
2. 中華藝校高中職適性學習社區教育資源均質化連結網址：<http://demo14.menet.com.tw/>