

藝術類科  
全國唯一

榮獲教育部優質認證·連續八年評定高職優質化學校

# 高雄市中華藝術學校

榮獲第一屆教育部藝術教育貢獻獎-績優學校·教育部指定107課綱前導學校(藝術群全國唯一)

## 中華藝術學校全國技能競賽再刷佳績 劉峙亨、陳奕杉勇奪全國金牌、銀牌 再接再厲 力拼國手 赴俄爭光 體力、抗壓力、意志力是獲獎的關鍵

【高雄訊】第47屆全國技能競賽參加選手是由北、中、南三區分區賽3,097位參賽者中遴選出的優秀選手，共694人參加。高雄市中華藝術學校美術科學生劉峙亨、陳奕杉，先取得南區初賽分獲第一、四名後，持續精進體力與訓練技術，並在不服輸的意志力下，再次在全國技能競賽刷出金牌、銀牌的亮麗佳績，對於他們優異的表現，同獲全校師生及家長會的讚賞。

全國技能競賽決賽在勞動部勞動力發展署中彰分署競技5天，今年有47種競賽職類，包括22歲以下的社會人士、業界、大專院校及高中職學生角逐，在眾多的爭逐者中，想要脫穎而出難度甚高，競爭相當激烈。競賽內容除要求技術層面外，更是考驗著選手的體力、抗壓力、意志力，以及現場的應能力，劉峙亨、陳奕杉同學能一舉奪下金牌、銀牌，實難能可貴，而這樣優異的成績，將可保送台科大、北科大及雲科大等頂尖的國立大學。

劉峙亨表示，自己從仁武國中畢業後並未繼續升學，而是留在家中的鐵工廠幫忙，經過一年的沉澱思索自己的興趣和發展，翌年以非應屆畢業生選擇中華藝術學校美術科就讀。劉峙亨曾獲得第45屆全國技能競賽分區賽的第五名、全國賽的第五名，以及第46屆全國技能競賽分區賽的第三名、全國賽的佳作，他對過去的表现相當不滿意，這次指導老師柯明村針對峙亨的穩定性，特別在訓練過程加入突發性的元素，終獲得第47屆全國技能競賽分區賽的第一名、全國決賽的金牌。他期許自己在下一階段國手選拔賽有更好的成績，繼續爭取2019年前往俄羅斯喀山參加第45屆國際技能競賽的門票。

油漆裝潢職類參賽選手過去大都是男性多於女性，而今年選手中則是僅有 2 位男性，奕杉是一個白淨、柔弱的女孩，她完全顛覆一般人對油漆工印象都是男性，而且衣服沾滿顏料的思維，更以自己的巧手刷出一片天，讓裁判長大為驚呼連連。她在第 47 屆南區分區賽時僅獲得第 4 名的成績，她面對自己的貧血問題就加強體力，意志力不足時就以「男生可以，我也辦得到」來激勵自己，在紮紮實實的反覆練習，確實掌握時間分配、操作流程，為她贏得第 47 屆全國技能競賽油漆裝潢類銀牌的殊榮。

指導老師柯明村表示，學校設置全國最優質完整的技藝培訓場地，讓選手在培訓的過程有更穩定、準確性的操作學習環境，以避免因為各競賽場地不同而無法有效發揮自己的實力。油漆裝潢職類競賽耗費體力甚多，以及在時間確實的分配掌握，因此學校投入優質的師資與經費，讓選手們在專業訓練的平面製圖、上漆技法、質感創作、石材臨摹等特殊彩繪技法反覆練習。此次兩位同學一舉獲得金、銀牌佳績，除自己不斷努力結果，更是學校在深耕專業技術人才培育工作的成果。

校長吳梅嵩表示，落實教育部技職再造是學校戮力以赴的目標，學生在各項競賽中嶄露頭角，是具體實踐「產業鏈結」及「務實致用」的技職教育定位，更是落實「實務教學」及「實作與創新能力培養」的核心價值。該校為 107 課綱藝術群唯一前導學校，對於劉峙亨、陳奕杉同學在全國技能競賽獲獎的殊榮，正符合學校辦理多元合宜教學模式和策略，以及特色及課程發展理念的精神與目標。

